

Corrección

El contacto con el arte p138/139

«Meninas en las calles madrileñas» p 138

1. Antes de Dialogar

- a. Las meninas se encuentran en las calles de Madrid, son representadas como grandes, variopintas (= *colorées*), atractivas y de estilos diferentes.

2. Fíjate, escucha y apunta

Recorrido A

- b. Las meninas son personajes de la obra del pintor Velázquez, son niñas de familias nobles que entraban en el palacio real para servir a la Reina o sus hijos
- c. Las meninas de la foto se pueden encontrar por las calles madrileñas, del barrio de Salamanca hasta Colón, por los rincones más visitados de la ciudad.
- d. El material utilizado es la fibra de vidrio, es decir un material reciclable
- e. Uno de los objetivos de esta exposición es promocionar Madrid como capital de la moda y de la cultura, pero también promover el comercio y el turismo. Pero sobre todo inundar de arte y creatividad las calles manteniendo viva la obra de Velázquez.

Recorrido B

b. Las meninas son tan famosas porque constituyen una obra maestra de la cultura española por ser personajes de la obra del pintor Velázquez, son niñas de familias nobles que entraban en el palacio real para servir a la Reina o sus hijos

c. Las meninas modernizadas son figuras de fibra de vidrio reinterpretadas con un estilo contemporáneo y variopinto / meninas reinventadas plasmando en ellas lo que les inspira la ciudad de Madrid

d. la exposición urbana se sitúa por las calles de Madrid, por zonas turísticas del barrio de Salamanca hasta Colón

e. Esta exposición es interesante para los ciudadanos para promover su ciudad con su comercio y su turismo. Pero sobre todo inundar de arte y creatividad las calles manteniendo viva la obra de Velázquez.