

Corrección

“provocación artística” p 140

- a. Paloma es una chica diferente, joven, alegre, independiente, cariñosa y con ilusión por la vida
- b. En el texto aparece la palabra “enigmático” que es sinónimo de “misterioso”
- c. Carlos descubrió en su ordenador la obra del pintor Joaquín Sorolla “Paseo a orillas del mar”
- d. Cuando descubrió la obra volvió a detener la mirada y sintió un sobresalto por ser estupefacto. Dio un codazo al vaso y parte del refresco que bebía, estaba turbado y tenía el corazón que le latía a un ritmo frenético, le tembló el pulso y encontraba extraño e inverosímil el parecido entre Paloma y una de las mujeres de la obra
- e. Paloma tenía mucho en común con el cuadro, una de las chicas del cuadro se parecía a ella, tenían un largo vestido blanco en común, a Paloma le gusta la pintura y conoce a Sorolla, había vivido en Madrid y tenía la casa llena de cuadro
- f. Para Carlos la situación era increíble porque se dio cuenta que todo coincidía hasta temer que se volvía loco y que la situación era irracional porque Paloma no podía ser la chica del cuadro
- g. Podemos decir que el cartel ilustra el texto por Las dos jóvenes están vestidas como las mujeres del cuadro “Paseo a orillas del mar” como si fueran las protagonistas del cuadro, parecen haber salido del cuadro pintado por Joaquín Sorolla. Las dos tienen vestido parecidos de la época de Sorolla, con un sombrero igual que los del cuadro